

DEPARTAMENTO DE: GEOGRAFÍA E HISTORIA				CURSO: 1º BACHILLERATO
ASIGNATURA: HISTORIA Y CULTURA DE ARAGÓN				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	TEMA 2. Geografía de Aragón I TEMA 3. Historia de Aragón I	La clase ha de ser dinámica y participativa, se tendrá en cuenta el trabajo e intervenciones en la misma. Habrá dos posibilidades de evaluación: - una prueba de contenido por trimestre. - una actividad extra, que podrá consistir en, un pequeño trabajo de investigación, exposiciones en clase u otras posibles pactadas con el profesorado.	La nota de la asignatura se obtendrá, hasta un 70% de la suma de la actitud en el aula (10%), el trabajo en la misma (40%) y las actividades y deberes realizados de manera habitual durante el curso académico (20%). El restante 30%, se ponderará usando dos posibles vías, que el profesorado deberá informar en clase al alumnado.	Se considera una materia eminentemente práctica y la evaluación será continua. Los alumnos pueden ir recuperando las actividades y contenidos a lo largo del curso.
2ª evaluación	TEMA 4: Derecho aragonés TEMA 6: Arte aragonés I	La clase ha de ser dinámica y participativa, se tendrá en cuenta el trabajo e intervenciones en la misma. Habrá dos posibilidades de evaluación: - una prueba de contenido por trimestre. - una actividad extra, que podrá consistir en, un pequeño trabajo de investigación, exposiciones en clase u otras posibles pactadas con el profesorado	La nota de la asignatura se obtendrá, hasta un 70% de la suma de la actitud en el aula (10%), el trabajo en la misma (40%) y las actividades y deberes realizados de manera habitual durante el curso académico (20%). El restante 30%, se ponderará usando dos posibles vías, que el profesorado deberá informar en clase al alumnado.	Se considera una materia eminentemente práctica y la evaluación será continua. Los alumnos pueden ir recuperando las actividades y contenidos a lo largo del curso.
3ª evaluación	TEMA 5: Patrimonio de Aragón TEMA 1: Literatura y Música aragonesa I	La clase ha de ser dinámica y participativa, se tendrá en cuenta el trabajo e intervenciones en la misma. Habrá dos posibilidades de evaluación: - una prueba de contenido por trimestre. - una actividad extra, que podrá consistir en, un pequeño trabajo de investigación, exposiciones en clase u otras posibles pactadas con el profesorado.	La nota de la asignatura se obtendrá, hasta un 70% de la suma de la actitud en el aula (10%), el trabajo en la misma (40%) y las actividades y deberes realizados de manera habitual durante el curso académico (20%). El restante 30%, se ponderará usando dos posibles vías, que el profesorado deberá informar en clase al alumnado.	Habrà una prueba final en mayo para los alumnos con la materia suspensa. Los alumnos que no aprueben en junio, podrán presentarse a la Prueba extraordinaria de septiembre . El profesor le entregará un informe con los contenidos y actividades, si procede realizarlos, para preparar la prueba extraordinaria.

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: Literatura y Música aragonesa I

A) LITERATURA - Las glosas emilianenses, primera manifestación escrita del aragonés. - Los textos medievales en aragonés: Razón feitada' amor, Libro de Apolonio, Libro de Santa María Egipciaca, Libro de Alexandre, Libre dels tres reysd'orient, etc. - Los trovadores (Pedro de Santafé,...). - Juan Fernández de Heredia y el taller de traducción de Avignon. - Los textos aljamiados, el Poema de Yuçuf. - Literatura en castellano hasta los hermanos Argensola.

B) MÚSICA - La música de la Corte - Música religiosa (cristiana, árabe y judía)

BLOQUE 2: Geografía de Aragón I

El medio físico, los paisajes y los recursos naturales de Aragón

La organización histórica del territorio.

La población de Aragón: evolución, estructura y distribución territorial.

El medio físico, los paisajes y los recursos naturales de Aragón.

BLOQUE 3: Historia de Aragón I

Aragón en la Antigüedad.

El Islam en Aragón.

Orígenes y formación del reino de Aragón.

Consolidación y expansión del reino: hacia la Corona de Aragón (nuevo).

La madurez del reino y de la Corona -cambio social e institucional, estructuras económicas y sociales-.

Aragón en los albores del Renacimiento-Aragón en el contexto de la monarquía hispánica –aparato institucional, sociedad aragonesa y conflicto social-.

BLOQUE 4: Derecho aragonés I

Foralidad burguesa. Foralidad militar. Foralidad de Extremadura.

Fueros, Observancias y Actos de Corte: El Vidal Mayor. Procesos forales.

Instituciones del Reino: Cortes, Diputación, Justicia.

Decadencia foral y Decretos de Nueva Planta.

BLOQUE 5: Patrimonio de Aragón

Patrimonio material: Bienes muebles e inmuebles.

Patrimonio inmaterial: tradición oral y musical, usos sociales, rituales y festivos.

BLOQUE 6: Arte aragonés I

Manifestaciones artísticas en la Antigüedad.

El arte islámico en Aragón.

Visigodo y prerrománico.

Románico.

Cisterciense.

Gótico.

Mudéjar.

Arte en el Renacimiento