

## RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE TENGAN PENDIENTE LA MÚSICA.

Ateniéndonos a los contenidos tratados el curso anterior en los respectivos libros de texto de las editoriales McGraw-Hill en 1º ESO y Editex en 3º ESO, la superación de la asignatura de Música, para todos los alumnos que la tengan pendiente, consistirá en dos pruebas objetivas realizadas en las fechas marcadas por Jefatura de Estudios y una final para aquellos que no hayan superado uno o ambos exámenes. Los alumnos que cursen Música en 4º ESO podrán optar, para superar 3º ESO, por realizar varios trabajos a lo largo del curso siguiendo las indicaciones del profesor que les dé clase en 4º. La distribución de materia por prueba será la siguiente según los cursos a recuperar:

### ALUMNOS CON LA MÚSICA PENDIENTE DE 3º ESO:

La primera prueba incluye los contenidos siguientes:

- La Antigüedad y la Edad Media (Unidad 1): El canto gregoriano, la música profana, el inicio de la polifonía, la danza, la Edad Media en España.
- El Renacimiento (Unidad 2): La música vocal religiosa, la música vocal profana, la música instrumental, la danza, el Renacimiento en España.
- El Barroco (Unidad 3): La ópera, la música vocal religiosa, la música instrumental, la danza, El Renacimiento en España.

La segunda prueba incluye los contenidos siguientes:

- El Clasicismo (Unidad 4): La ópera clásica, la música instrumental (la sonata y las formas derivadas de ella), la danza, el Clasicismo en España.
- El Romanticismo (Unidad 5): Grandes formas instrumentales, pequeñas formas, la ópera romántica, la danza, el Nacionalismo, Romanticismo y Nacionalismo en España.
- El siglo XX (Unidad 6): Impresionismo, Expresionismo, Neoclasicismo, Vanguardias, la danza contemporánea, el siglo XX en España.

### ALUMNOS CON LA MÚSICA PENDIENTE DE 1º ESO:

La primera prueba incluye los siguientes contenidos:

- Las cualidades del sonido (Unidad 1): Sonido, ruido, silencio, cualidades del sonido.
- El ritmo (Unidad 2): Pulso y tempo, acento y compás, el ritmo.

-Melodía y armonía (Unidad 3): La melodía, tipos, las frases musicales, las escalas, las alteraciones, los intervalos, la armonía

La segunda prueba incluye los siguientes contenidos:

-La voz (Unidad 4): El instrumento vocal, la educación de la voz, clasificación de la voz, las agrupaciones vocales.

-Los instrumentos musicales (Unidad 5): Clasificación de los instrumentos, las agrupaciones instrumentales, otros instrumentos.

-La textura musical (Unidad 6): Tipos de textura (monofónica, homofónica, contrapunto, melodía acompañada...)

-La forma musical (Unidad 7): Distintos tipos, la forma en la música popular urbana.

De acuerdo con el contenido de las pruebas de recuperación, la labor del profesor encargado de orientar y apoyar a estos alumnos consistirá en supervisar el estudio de dichos contenidos, marcándoles la pauta adecuada, así como resolver todas las dudas que se les plantee.

El profesor, después de ver las características y deficiencias que presentan estos alumnos, establecerá la metodología más adecuada para ponerles en disposición de superar la asignatura pendiente. No obstante, con carácter general, podemos señalar que, en 1º ESO, su labor será reforzar aspectos como el lenguaje musical, la escritura musical, etc. mandándoles la realización de ejercicios que luego corregirá con ellos indicándoles los fallos y la manera correcta de realizarlos. Serán también importantes los ejercicios de clasificación e identificación de instrumentos y voces, así como el dominio de los elementos del análisis musical como son la textura, la forma y el género. En 3º ESO, más centrado en la historia de la música, les orientará sobre los elementos principales de cada periodo, así como las manifestaciones musicales más importantes.