

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

Con carácter general, se establecen los siguientes contenidos mínimos en todos los niveles de la ESO:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc. que se realicen a lo largo del curso.
- 2.- Participar en la expresión e interpretación musical respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.
- 4.- Reconocer y manejar los principales signos de la escritura y términos del lenguaje musical.
- 5.- Analizar obras musicales, reconociendo los elementos que las integran: melodías, timbres, textura, forma, género, etc.
- 6.- Situar y reconocer los principales estilos musicales dentro de su ámbito histórico, social y artístico.
- 7.- Valorar y reconocer la importancia y el papel que juega la música en los medios de comunicación

Dada la secuenciación de contenidos establecida para cada curso, además de los ya señalados, son aplicables los siguientes contenidos mínimos:

### **CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES EN 1º DE ESO:**

- 1.- Reconocer e identificar las cualidades del sonido.
- 2.- Conocer y manejar adecuadamente los términos del lenguaje musical relacionados con dichas cualidades.
- 3.- Reconocer y clasificar los distintos tipos de voces e instrumentos, así como sus agrupaciones principales.
- 4.- Dominar los aspectos básicos de la escritura musical.
- 5.- Reconocer los parámetros básicos de la organización y estructura musical: ritmo, melodía, forma, textura y género.
- 6.- Distinguir las características generales de la música popular urbana y del folclore musical.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES EN 3º DE ESO:**

- 1.- Reconocer los elementos principales que determinan la concepción musical en cada periodo de la historia.
- 2.- Situar cada periodo musical dentro de su contexto histórico y social.
- 3.- Conocer las manifestaciones musicales más destacadas y los principales ejemplos de la música en cada periodo de la historia, así como los compositores principales en cada uno de ellos.
- 4.- Valorar la importancia y función social que ha ido teniendo la música a través de la historia.
- 5.- Conocer la aportación de las nuevas tecnologías al ámbito musical.
- 6.- Conocer y valorar la participación de la música en otras manifestaciones artísticas y en los medios de comunicación.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES EN 4º DE ESO:

- 1.- Conocer la aportación de las nuevas tecnologías en el ámbito musical.
- 2.- Identificar los rasgos principales y la función y significado que tiene la música en otros medios como el cine, la radio o la televisión.
- 3.- Conocer y valorar la participación e importancia de la música en los medios de comunicación.
- 4.- Realizar críticas fundamentadas de distintas manifestaciones musicales.
- 5.- Conocer las distintas manifestaciones de la música popular urbana, así como su función y desarrollo desde sus orígenes hasta nuestros días.