

## **LENGUA Y LITERATURA 1º DE ESO**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

En el caso de no aprobar el curso evaluación por evaluación, deberá superarse la siguiente prueba de septiembre, donde se incluyen los contenidos mínimos. A partir de este curso 2016-2017 quedan suprimidos los exámenes de Departamento del mes de junio, sustituidos por recuperaciones parciales de las partes no aprobadas.

prueba extraordinaria de septiembre - Primero de ESO

#### **1. Comprensión y expresión, sobre un texto dado (4 puntos).**

Sabe elaborar el esquema y redactar el resumen del texto.  
Reconoce la idea principal, el asunto del texto, y es coherente en su exposición.  
Distingue las partes fundamentales y reconoce el asunto de cada una de ellas.  
Reconoce y sabe definir por escrito el significado de palabras que se han trabajado en clase y que ellos tienen que haber reflejado en sus cuadernos.  
Se penalizará que tome el texto como pretexto para hablar de otros temas, aunque estén relacionados con el texto. El alumno tiene que ceñirse a lo que se le pide.  
Sabe comentar el contenido del texto con coherencia, orden y registro adecuado, ciñéndose a él y sin usarlo como pretexto.

#### **2. Morfología, semántica, conceptos lingüísticos y cuestiones normativas (3 puntos).**

Reconoce e identifica con precisión todas las clases de palabras.  
Conoce los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.  
Sabe identificar palabras: simples, compuestas y derivadas.  
Sabe descomponer en monemas de forma clara palabras: simples, compuestas y derivadas.  
Identifica prefijos y sufijos, y el valor semántico que aportan.  
Domina la conjugación verbal completa.  
Conoce las normas ortográficas correspondientes a su nivel y las aplica correctamente en sus escritos.  
Identifica los vulgarismos más frecuentes, y los evita.  
Sabe identificar errores léxico-sintácticos (normativa) y sabe corregirlos.  
Sabe transformar un segmento oracional, de manera que mantenga el significado, utilizando diversos procedimientos sintácticos, semánticos y léxicos.

#### **3. Sintaxis (2 puntos).**

Reconoce e identifica los sujetos y las clases de predicados de las oraciones.  
Reconoce e identifica complementos del nombre.  
Reconoce los sintagmas y sabe asociarlos a las funciones sintácticas.  
En unas oraciones propuestas, o en preguntas sobre el texto, sabe identificar los sujetos, los predicados y sus clases, los complementos del nombre y los complementos del verbo: complemento directo, complemento indirecto y complementos circunstanciales.

#### **4. Literatura (1 punto).**

Reconoce los elementos básicos de la métrica: medida y rima.  
Conoce e identifica las estrofas que aparecen en el libro de texto.

Conoce los temas, los argumentos y las características literarias y lingüísticas de las obras y/o textos que el profesor ha fijado como obligatorios.

**NOTA:** Para superar el examen, el alumno deberá aproximarse en cada uno de los bloques a un 50% de la máxima calificación.

**NOTA:** En función de las características del grupo de alumnos, cada profesor seleccionará las obras y/o textos para trabajar en el aula. Entre las obras seleccionadas figurará la de un autor aragonés.

## **2º DE ESO LENGUA Y LITERATURA**

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

#### **1. Comprensión y expresión, sobre un texto dado (4 puntos).**

Sabe elaborar el esquema y redactar el resumen del texto.

Reconoce la idea principal, el asunto del texto, y es coherente en su exposición.

Distingue las partes fundamentales y reconoce el asunto de cada una de ellas.

Reconoce de forma específica las partes de un texto narrativo: presentación, nudo y desenlace.

Reconoce y sabe definir por escrito el significado de palabras que se han trabajado en clase y que ellos tienen que haber reflejado en sus cuadernos.

Sabe comentar el contenido del texto con coherencia, orden y registro adecuado, ciñéndose a él y sin usarlo como pretexto.

#### **2. Morfología, semántica, conceptos lingüísticos y cuestiones normativas (3 puntos).**

Reconoce e identifica con precisión todas las clases de palabras.

Conoce los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.

Sabe identificar palabras: simples, compuestas y derivadas.

Sabe descomponer en monemas, de forma clara, palabras: simples, compuestas y derivadas.

Identifica prefijos y sufijos, y el valor semántico que aportan.

Domina la conjugación verbal completa.

Conoce las normas ortográficas correspondientes a su nivel y las aplica correctamente en sus escritos.

Sabe identificar errores léxico-sintácticos (normativa) y sabe corregirlos.

Sabe transformar un segmento oracional, de manera que mantenga el significado, utilizando diversos procedimientos sintácticos, semánticos y léxicos.

#### **3. Sintaxis (2 puntos).**

Reconoce e identifica los sujetos, los predicados y sus clases.

Reconoce las oraciones de pasiva.

Reconoce e identifica los complementos del nombre, el adjetivo adyacente del nombre y las aposiciones.

Reconoce e identifica los siguientes complementos del verbo: el complemento directo, el complemento indirecto, los complementos circunstanciales, el complemento predicativo y el complemento agente.

Reconoce los sintagmas y sabe asociarlos a las funciones sintácticas.

En unas oraciones propuestas o en preguntas sobre el texto sabe identificar los sujetos, las clases de predicados, los complementos del nombre, los adjetivos adyacentes del nombre, las aposiciones y los complementos del verbo: complemento directo, indirecto, circunstanciales, complemento predicativo y complemento agente.

#### **4. Literatura (1 punto).**

Reconoce los elementos básicos de la métrica: medida y rima.

Conoce e identifica las estrofas que aparecen en el libro de texto.

Conoce los temas, los argumentos y las características literarias y lingüísticas de las obras y/o textos que el profesor ha fijado como obligatorios.

**NOTA:** Para superar el examen, el alumno deberá aproximarse en cada uno de los bloques a un 50% de la máxima calificación.

**NOTA:** En función de las características del grupo de alumnos, cada profesor seleccionará las obras y/o textos para trabajar en el aula. Entre las obras seleccionadas figurará la de un autor aragonés.

### **LENGUA Y LITERATURA 3º DE ESO**

#### **PRUEBA EXTRAORDINARIA - TERCERO DE ESO**

#### **(CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA)**

Aquellos alumnos que a final de curso no hayan aprobado la asignatura deberán presentarse a una prueba global del Departamento. La prueba constará de tres partes y, para aprobarla en su conjunto, hay que superar cada una de las partes por separado. Esta prueba se fundamenta en los **criterios de evaluación mínimos** y tiene por objeto que el alumno demuestre haber adquirido los **contenidos mínimos de la materia**.

#### **1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN SOBRE UN TEXTO DADO. CUESTIONES DE SEMÁNTICA.**

Reconoce y expone con coherencia el asunto y el tema del texto.

Reconoce las partes del texto y sabe analizar la relación que existe entre ellas.

Sabe resumir un texto de forma equilibrada y completa.

Reconoce los tipos de textos y sus características: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogados, periodísticos (de opinión y de información) y literarios.

Sabe comentar el contenido del texto con coherencia, orden y registro adecuado.

Reconoce los recursos literarios más importantes de un texto.

Reconoce e identifica las funciones de la lengua y los elementos de la comunicación.

Reconoce e identifica fenómenos semánticos como la denotación, la connotación, el campo semántico y el campo asociativo.

Reconoce e identifica las relaciones semánticas de sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia e hiperonimia.

#### **Puntuación:**

[1 punto] Tema (con precisión).

[1 punto] Estructura: partes y subpartes, y sus relaciones.

[3 puntos] Resumen (equilibrado y completo).

Si el texto fuera lírico no habría resumen y, entonces, estos 3 puntos se sumarían a la caracterización/comentario lingüístico/literario y a la reflexión del contenido.

[2 puntos] Comentario, reflexión y/o ejercicios de creación a partir del contenido del texto (Mínimo diez líneas con corrección, claridad y registro adecuado).

[3 puntos] Identificación de fenómenos semánticos, como la familia léxica, el campo semántico y el campo asociativo, y de relaciones semánticas como sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia e hiperonimia.

## **2. MORFOLOGÍA, SINTAXIS Y CUESTIONES NORMATIVAS.**

Reconoce e identifica con precisión todas las categorías gramaticales: artículo, nombre, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Domina la conjugación verbal completa.

Reconoce e identifica las perífrasis verbales.

Conoce los mecanismos de formación de palabras: composición, derivación.

Sabe identificar las palabras desde el punto de vista de su formación: simples, compuestas, derivadas, siglas, acrónimos y abreviaturas (acortamientos).

Sabe identificar errores léxico-sintácticos (normativa) y sabe corregirlos.

Domina la segmentación sintagmática e identifica las clases de sintagmas.

Reconoce e identifica los determinantes.

Reconoce e identifica los complementos del nombre: sintagma adjetival, sintagma preposicional y sintagma nominal.

Reconoce e identifica los complementos del adjetivo, del adverbio y sus cuantificadores.

Reconoce e identifica los complementos del predicado: CD, CI, CC, CR, atributo, complemento predicativo y complemento agente.

Reconoce e identifica los componentes periféricos de la oración: vocativo y los complementos oracionales.

Reconoce las clases de oraciones según modalidad y estructura.

### **Puntuación:**

[1 punto] Identificación de clases de unidades mínimas con significado (monemas) y clases de palabras.

[1 punto] Identificación de formas verbales y perífrasis.

(un solo error conlleva la calificación de 0)

[1 punto] Identificación de clases de palabras desde el punto de vista de su formación .

[1 punto] Identificación de errores léxico-sintácticos (normativa): precisión léxica, uso del determinante, vulgarismos, de la preposición, solecismos...

[6 puntos] Análisis sintáctico completo de cuatro oraciones simples.

## **3. LITERATURA: DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XVII.**

Reconoce figuras literarias y estructuras métricas.

Conoce la teoría literaria sobre la literatura medieval, el Renacimiento y el Barroco y sabe exponerla con claridad, orden y registro adecuado.

Conoce las características generales de la lírica, la épica, la prosa y el teatro de los movimientos anteriores.

Conoce los autores y las obras más importantes de los siglos estudiados y los localiza en su época y movimiento literario.

Justifica, por sus características, la época y el movimiento literario a que pertenecen los autores y las obras.

Conoce los temas, los argumentos, los personajes, las estructuras, y las características literarias de las obras y/o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias.

### **Puntuación:**

[2 puntos] Identificación de figuras literarias y de aspectos de métrica (no necesariamente relativas al texto del apartado 1)

[4 puntos] Identificación de autor, siglo, género -subgénero / escuela de diversas obras.

[4 puntos] Cuestión teórica sobre características o temas o argumentos, de movimientos culturales, escuelas literarias, autores, géneros, obras... La pregunta

de literatura podrá referirse a aspectos concretos de las obras o textos que se hayan fijado como obligatorios.

## LENGUA Y LITERATURA 4º DE ESO

### PRUEBA EXTRAORDINARIA - CUARTO DE LA ESO. (CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA)

**1. CUESTIONES SOBRE UN TEXTO (ORAL O ESCRITO).** El texto pertenecerá a los ámbitos académico, profesional, administrativo, publicitario o periodístico **(3 puntos)**.

A) Si se propone el análisis de un texto ajeno, las preguntas se referirán a los siguientes aspectos:

[1 punto] Resumen.

[0'5 puntos] Variedad discursiva y estructura, su relación.

[1'5 puntos] Caracterización lingüística: hechos relativos al tipo de texto.

B) Si se propone elaborar un texto propio:

[1 punto] Empleo de un registro adecuado-

[1 punto] Empleo de una estructura interna adecuada al tipo de texto.

[1 punto] Coherencia y cohesión.

**2. CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS Y SINTÁCTICAS (3 puntos).**

[0'5 puntos] Ejercicio de identificación en un texto del valor expresivo de las categorías gramaticales. (Esta pregunta puede integrarse en la caracterización lingüística de los bloques 1 y 2; o puede también formularse de modo independiente, para ser aplicada el mismo texto de los bloques 1 y 2).

[0'5 puntos] Ejercicio de identificación del significado de las palabras y de determinación de su etimología. (esta pregunta puede integrarse en la caracterización lingüística de los bloques 1 y 2; puede también formularse de modo independiente, para ser aplicada al mismo texto de los bloques 1 y 2).

[2 puntos] Análisis sintáctico completo de **3 o 4** oraciones compuestas.

**3. CUESTIONES TEÓRICAS DE LITERATURA.** En este apartado podrán aparecer preguntas concretas de las obras y/o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias **(4 puntos)**.

[1,5 p.] Sobre un texto dado, identificación de la época, movimiento literario, género y subgénero a que pertenece, así como de los recursos expresivos relevantes.

[1,5 p.] Una cuestión teórica de Literatura (características, temas o argumentos, de movimientos culturales, escuelas literarias, autores, obras). La pregunta podrá referirse a aspectos concretos de las obras o textos que se hayan fijado como obligatorios. Podrá ser oral o escrita.

[1 p.] Test de identificación de autor, título, época, movimiento literario, género y subgénero de ejemplos significativos de la Literatura.