

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

CONTENIDOS MÍNIMOS. 1º DE ESO

- Identificación de los distintos lenguajes visuales y su desarrollo asociado a formas y colores.
- Fundamentos del color. Colores cálidos y fríos. Identificación de los colores primarios y obtención de los secundarios.
- Concepto y experimentación con texturas.
- Conocimiento de las formas geométricas planas y su relación con la naturaleza. Trazados geométricos elementales. Transportar medidas. División de segmentos y ángulos.
- Identificación y construcciones sencillas de triángulos y cuadriláteros. Polígonos regulares (método general).
- Conocimiento básico de la simetría y el ritmo.
- Concepto de volumen. Representación de volúmenes sencillos.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Visualización en perspectiva de una pieza o imagen del entorno.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.
- Correcta utilización de las herramientas de dibujo.

CONTENIDOS MÍNIMOS. 2º DE ESO

- Relación forma entorno. Relaciones de formas entre sí.
- La línea como elemento configurativo de las formas.
- El color. Realización del círculo cromático: Primarios, secundarios y terciarios. Gammas cromáticas.
- Manipulación e identificación de texturas visuales y táctiles.
- Construcciones con ángulos. Concepto de medida.
- Aplicación de trazados geométricos, formas poligonales.
- Claroscuro, incidencia de la luz.
- Representación de volúmenes en perspectiva.
- Iniciación al sistema diédrico: Vistas de planta, alzado y perfil de cuerpos sencillos.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Realización y modelado de formas planas y volumétricas.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.
- Presentación limpia y ordenada.

CONTENIDOS MÍNIMOS. 4º DE ESO

- Escalas cromáticas. Dinámica del color. Aplicación del color por su simbología.
- Conocimiento de distintas técnicas pictóricas.
- Construcción de retículas modulares.
- Utilización de formas poligonales, tangencias y enlaces en el diseño de formas.
- Análisis de estructuras de formas de la naturaleza: ejes, direcciones, proporciones.
- Concepto de croquis. Acotaciones.
- Visualización de piezas en Sistema Diédrico.
- Visualización de piezas en perspectiva Isométrica y caballera.
- Visualización de volúmenes en perspectiva cónica.
- Realización de proyectos sencillos.
- Saber utilizar los distintos materiales e instrumentos propios de la asignatura.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Visualización correcta de volúmenes: claroscuro.
- Utilización de las distintas perspectivas en el campo del diseño y en las artes plásticas.
- Utilización del boceto o el croquis como paso previo para cualquier trabajo.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Limpieza y corrección en el trazado y la presentación de los trabajos.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.